

Новый

300 лет
Санкт-Петербургу

КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.crocodile.ru

№ 11, июнь 2003 г.



Владимир МОЧАЛОВ

Сии птенцы гнезда Петрова...

300 ЛЕТ,  300 ЗИМ!

О Санкт-Петербурге сегодня достоверно известно, что он колыбель трех революций и Северная Пальмира. Что сначала это был город Петра, потом — Ленина, потом — опять Петра. А теперь еще Путина, «ДДТ» и Масяни. Пушкин его любил, Гоголь боялся, Достоевский любил и боялся, а Бродский собирался там умирать, на Васильевском острове...

Говорят, жители в нем бледны от плохой погоды, называют бордюр поребриком, москвичей не любят, но терпят, к остальным гостям устало приветливы.

Классики утверждают, что спокойствие петербуржцев обманчиво. В минуты гнева, писали, они зарубают старушек, грозят кулаками Медному всаднику, теряют носы и выходят из себя прямоком в петербургский миф, как Акакий Акакиевич и дух Павла I.

Мифы — особая тема. Например, болтают, что Петербург — криминальная столица России. Не верьте — в этом вопросе москвичам тоже есть чем гордиться.

Питеру — 300. В сравнении с Римом, Киевом или даже Москвой он сегодня празднует даже не совершеннолетие, а вступление, к примеру, в школьную зрелость. Потому и отмечает по-детски, с шариками и фейерверками, развлекает фестивалем мороженого, лазерным шоу и карнавалом «Страна зеленых зайцев». (В свете приезда на праздник политически высокими гостей название последнего действия особенно удачно.)

300 лет — не возраст, но повод. Вспомнить добрым словом основателя — Петра — и остальных строителей, ваятелей и хранителей. Даже громкую «Аврору» можно упомянуть — за то, что целилась мимо. Даже дедушку Ленина — под шумок.

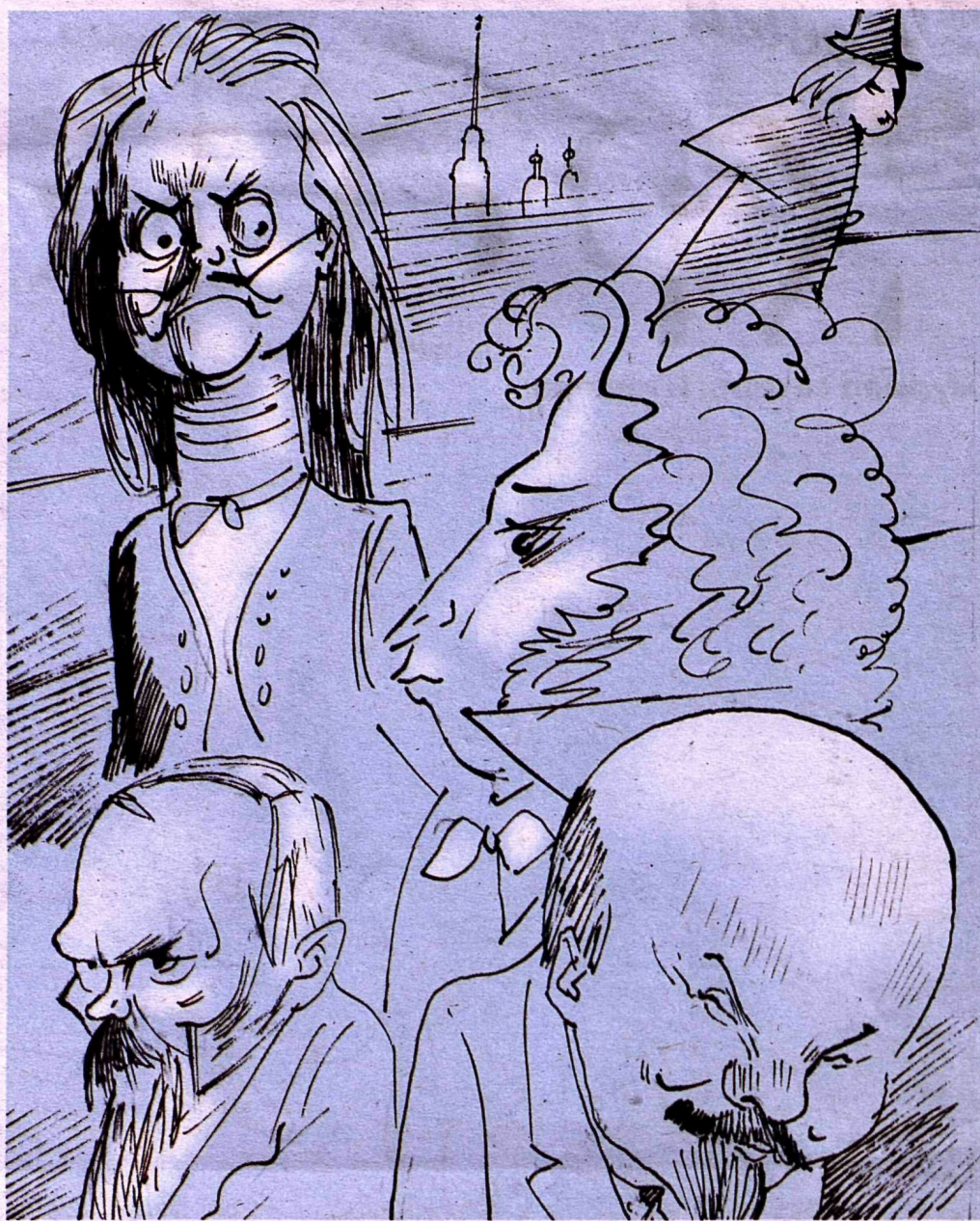
Отдельное спасибо фонарям, дворцам и фонтанам за то, что живы и радуют. Полуденной пушке — за то, что палит, и мостам, что разводят и, главное, сводят.

От женской половины России низкий поклон за взбитые сливки в каждом кафе.

Привет «Зениту», Чижик-Пыжику, губернатору Яковлеву и всем экспонатам Кунсткамеры.

Никого не забыли?

С днем варенья! Виват!



“ Когда государь повинуется закону, то не дерзнет никто противиться оному. ”

Петр Первый

Лететь или не лететь?

В Овальный кабинет с кипой разноцветных конвертов вошел секретарь:

— Почта, сэр.

Джордж Уокер Буш-младший снял ноги со стола, и конверты заняли свободное место. На каждом стол жирный штамп канцелярии: «На наличие сибирской язвы проверено». Он разорвал синий конверт. Там лежало приглашение на трехсотлетие Санкт-Петербурга.

Буш точно знал, что Санкт-Петербург — маленький американский город в штате Флорида, где губернатором — его родной брат Джебб. Буш обрадовался и сразу позвонил вице-президенту Чейни — сообщил ему, что выступит с обращением к нации: ведь если Санкт-Петербургу 300 лет, значит, американский народ значительно более древний народ — чем принято считать. Чейни сказал, что ему нужно пятнадцать минут. Прошло четырнадцать минут пятьдесят семь секунд, и в дверь Овального кабинета вошел Чейни, а с ним помощник по национальной безопасности Кондолиза Райс, министр обороны Рамс-

фельд, министр финансов Гринспен и госсекретарь Пауэлл.

— Это не тот Санкт-Петербург. Это русский Санкт-

Петербург, — доложил Рамсфельд.

— Родина Влади, — сказала Райс.

— Владимира Путина, — объяснил Пауэлл.

— Вот дерьмо! — крикнул Буш в сердцах.

Он снова положил ноги на стол и стал думать. Конечно, Путин хочет его оскорбить. Он, Дж. У. Б.-мл., должен поздравлять с юбилеем город, которому больше лет, чем всей великой Америке. Этого нельзя допустить. Пусть туда едут Ширак и Шрёдер, пусть едет слабак Блэр, а он, Буш, не поедет ни за что. «Ни за что, ни за что, ни за что», — повторял Буш.

— Сколько нам нужно ракет, чтобы установить в России демократию? — спросил он.

— Русские ответят тем же, — осторожно заметил Пауэлл.

— Идиот! — зорал Буш. — Я не буду воевать! Я отправлю в Россию президентский самолет на празднование трехсотлетия Петербурга. В самолете буду

якобы я. На самом деле там будут ракеты. Самолет приземлится, и — тра-ра-рах! — не останется никакого Путина, никакого Санкт-Петербурга, никакой России! Одна демократия.

— Это называется международный терроризм, — сказала Кондолиза Райс. — Если после этого кто-нибудь из мировых лидеров останется жив, вас объявят последователем Усамы бен Ладена.

Буш хотел было сказать, что никого не останется, даже бедняги Блэра, — а хороший был парень, как мне его не хватает... Мир вдруг показался ему скучным — мир, состоящий из него, его брата Джебба, губернатора Флориды, и американского городка Санкт-Петербург. Буш сделал знак, чтобы все вышли.

Оставшись один, он, чтобы немного отвлечься, стал просматривать дайджест прессы. На глаза ему попала заметка про Петербург. В заметке говорилось, что подготовка к празднованию идет из рук вон плохо, выделенные деньги разворованы, в городе не хватает гостиничных номеров и общественных туалетов и все усилия президента Путина исправить ситуацию тщетны.

И Буш понял, что никаких ракет не надо. Он решил лететь.

БИНГО

Главный редактор
О. Я. Кузнецов

Главный художник
В. Г. Мочалов

Исполнительный директор
Ю. В. Парфенов

РЕДАКЦИЯ:

Л. Л. Флорентьев
А. И. Кондрашов
В. С. Коноплянский
В. В. Красовский
Ю. Б. Кульницкая
В. Г. Победоносцев
Д. Н. Мазур
Ю. В. Пакуев

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:

129090, Москва, а/я 94.
Тел./факс: (095) 257-34-10.
E-mail: info@crocodile.ru
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:
(095) 930-63-05
E-mail: irina@vf-m.ru

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:

Институт сертификации и оценки интеллектуальной собственности и бизнеса.
Тел./факс: (095) 976-71-93.
Свидетельство о регистрации
ПИ № 77-13328 от 01.08.2002 г.

© Журнал «Новый Крокодил», 2002

Рукописи не возвращаются.
При перепечатке ссылка на «Новый Крокодил» обязательна.

Отпечатано в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат.
г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.
Тираж 35 000 экз. Заказ № 6504.

Цена свободная.
Подписной индекс:
Каталог «Роспечать» — 81155
Объединенный каталог Минсвязи — 14777





Нескучные мысли Никиты Богословского

Основатель Санкт-Петербурга

Петр Первый крут был, не приведи господи!
Одно слово — самодержец, а никакой не всенародно избранный. Но в делах разбирался, чему и остались исторические свидетельства.
В анекдотах.

О рейтингах

Спросил как-то Петр своего шута Ивана Балакирева, что в народе про Питербурх говорят.
— А бить не будешь, государь?

— Говори. Не буду.

Балакирев на всякий случай отошел поближе к двери и говорит:

— С одной стороны, мол, море, с другой — горе, с третьей — мох, а с четвертой — ох!

И вылетел в сенцы — свое временно, потому что царь оторвался от токарного станка и кинулся за дубиной.

О кадрах

Петр I очень любил Меншикова, но часто бывал на него сердит и в такие минуты бивал светлейшего князя палкой. Както, особенно разозлившись, государь разбил ему нос и выгнал:

— Ступай вон, щучий сын! Чтoб ноги твоей у меня больше не было!

Меншиков ретировался, но уже через минуту открыл дверь и вошел в кабинет на руках.

О моде от купор

Петр не любил наряжаться, в новом платье он чувствовал себя неловко. Однажды в Париже он решил одеться прилично, но для удобства оторвал с кафтана галуны и манжеты,

со шляпы — перья, а кудри парика обрeзал. Его вид так поразил французов, что вскоре появился новый стиль — «Наряд дикаря» — и прочно вошел в моду в галантном Париже.

О тендерах на подряд

Трое подрядчиков-конкурентов как-то запросили у Адмиралтейств-коллегии за услуги — один гривенник с рубля, другой — пятак, а третий соглашался трудиться бесплатно, «из ревности к государю».

Петр рассудил: отдать подряд тому, кто требует гривенник, «понеже пяти копеек ради не из чего и трудиться». Того, кто денег вовсе не запросил, государь повелел «аки плута отдать на галеру, сказав ему, что государь-де побогаче его».

О профессиональной армии

Однажды турецкий султан стал хвастать Петру, что у его войска несметная сила. Достал пригоршню мака и говорит:

— Посчитай-ка, царь, сколько у меня войска!

Петр пошарил в пустом кармане и вытащил единственное зернышко перца.

— Мое войско, — говорит, — султан, не так велико, но попробуй-ка раскуси!



Никите Богословскому, выдающемуся композитору и юмористу, 22 мая исполняется 90 лет! «Новый Крокодил» счастлив заключить в свои жаркие объятия автора бессмертных песен и не менее бессмертных острот.

— Когда ваша вторая профессия впервые дала о себе знать?

— Где-то в последнем классе школы я обнаружил в нашем шкафу несколько томов Аверченко. Блистательный язык, ост-

“ Как жаль, что я не знал вас килограммов двадцать тому назад! ”

рые сюжеты, превосходный литературный вкус меня поразили. Вот отсюда и пошла моя склонность к юмору, которая вылилась в сотни публикаций и с десятком нескучных книжек.

— Ваша вторая профессия не мешала первой?

— Мои литературные дела развивались одновременно с музыкальными. Еще в довоенное время, когда я жил в Ленинграде, то уже печатал стихотворения и фельетоны в тамашней прессе. В том числе и в сатирическом журнале “Бегамот” — питерском родственнике “Крокодила”, который был почти полностью репрессирован.

— Да, на долю вашего поколения выпало немало испытаний.

— Безусловно, если бы не это врожденное чисто физиологическое чувство иронии... Через эту призму я и смотрю на мир, на нашу страну вот уже девять десятилетий.

— И что видите, скоро ли появится “свет в конце туннеля”?

— Какой там еще свет “в конце туннеля”? Его и в начале-то не было. В советское время была песня с такими словами: “Пред Родиной вечно в долгу...” Наглая ложь! Восемьдесят четыре года Родина была должна всем нам. И много. Впрочем, после 1991 года тьму власти сменила власть тьмы.

— Что вы имеете в виду?

— Да хотя бы власть законодательную. Многие депутаты только и отличаются друг от друга тем, что одни необразованны, а другие плохо образованны.

— Лишь бы боролись за народное благо.

— А я бы таких “борцов” назвал не соратниками по борьбе, а сообщниками. Благодаря им, разворовали все. Нет даже бесплатного сыра в мышеловках — украли!

— Зато пришла долгожданная Свобода.

— Жаль, что эта свобода обернулась против культуры. От засилья мата впору самому завопить благим матом. А иностранные слова: “мэр”, “префект”, “рейтинг”, “дефолт”? Если так далее пойдет, то скоро мы станем измерять расстояния дюймами и милями, а пиво — баррелями, пинтами и квартами.

— Это трудности переходного периода.

— И еще я заметил такую тенденцию: чем больше этих переходных трудностей, тем больше на экране телевизоров всевозможных развлекаловок, конкурсов, шоу, праздников и т. п.

— Разве это плохо?

— Для меня самым большим праздником будет день, когда я не увижу ни одного танка, не услышу ни одного выстрела с экрана телевизора.

— Да, негативной информации в ми-

ре предостаточно и усилия СМИ подсластить пилюлю понятны.

— Жаль, что эта позитивная информация выглядит рядом с плохой просто жалко.

— И все же Россия вошла в новую экономическую формацию. Народился новый класс предпринимателей, на которых вся надежда.

— Кстати, о “новых русских”. В это понятие я бы включил не только “купцов с кашлашниковым”, но и “новых нищих”. Меня так и подмывает выучить на английском — “Люди мы не местные” — и податься на Бродвей.

— Нет, Никита Владимирович, вы неистощимы на шутки. Поделитесь с молодыми: как им остаться вечно молодыми душой? Как обрести эту призму иронии?

— Что я могу посоветовать? Бог его знает — как. Я и с собой еле управляюсь:

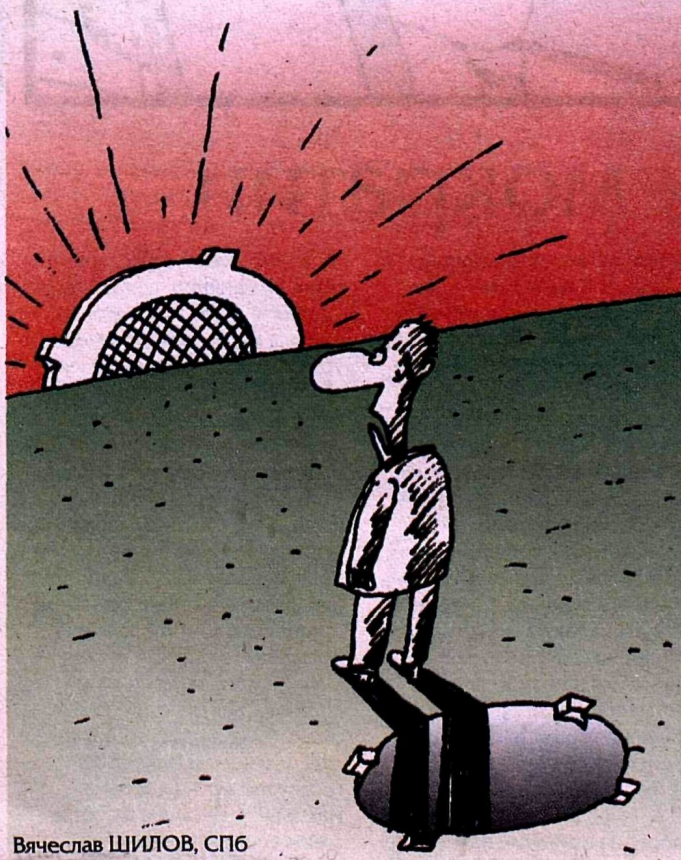
Года минувшие я часто вспоминаю,
Мелеет славы бурная река,
И я без сожаленья в суп бросаю
Лавровый лист из своего венка!

— Ну а что бы вы пожелали редакции “Нового Крокодила”?

— Пусть никто и никогда не сможет сказать о вашем журнале: “Чего-чего, а юмора у него не отнять!”

— Почему?

— Потому что нельзя отнять то, чего нет!



**ДЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ
АГЕНТСТВО
КРОКОДИЛА**



специальный
выпуск

Указ
Президента
Российской Федерации

В связи с 300-летием Санкт-Петербурга назначить РОМАНОВА Петра Алексеевича полномочным представителем президента по Северо-Западному федеральному округу (посмертно).

Президент РФ
В. В. Путин
Москва, Кремль
16 мая 2003 года

Культурный бартер

Между Московской городской думой и законодательным собранием Санкт-Петербурга достигнуто соглашение об обмене культурными ценностями. Первым шагом в его реализации станет обмен памятника Петру работы Зураба Церетели на памятник Чижиху-Пыжику (набережная р. Фонтанки).

Примета демократии — безнаказанность в особо крупных размерах.

Михаил НИКИТИН



Владимир МОЧАЛОВ

Портрет первого лица

Народ любит общаться с властью. Если крупный руководитель полезет в гущу народных масс, то кончиться это может, знаете ли, по-всякому. Поэтому вожди и всевозможные избранные (люди вовсе не простодушные) стараются устроиться где-нибудь подалее и повыше — на трибуне или балконе резиденции. А еще лучше выступить по телевизору или дать интервью какой-нибудь дружественной газете. А физические контакты ни к чему. Это ведь только так говорится, что, мол, народ необычайно мудр и все понимает. На самом деле ничего умного и толкового от народа ни один руководитель еще не слышал.

Вот, например, наш президент. Никого так не любили, как его любят. Но выйди он в толпу — и сразу начнется: деньги не платят, расплодился клещ энцефалитный, чиновники взятки берут, когда повысят пенсии и говорите ли вы с женой по-немецки в минуты отдыха? Говорить на все эти темы утомительно и неконструктивно. А потому бессмысленно президенту часто общаться с массами и трепать драгоценные государственные нервы.

Для личного общения придумана хорошая вещь. Называется "Портрет президента". Продается в ближайшем книжном магазине в отделе подарков. Это не какой-нибудь дурацкий официальный портрет, а настоящее художественное произведение.

Сначала по рамку. Она не

полированная и не матовая, очень приятная на вид. Даже хочется постоять рядом с портретом, потом тихонько провести по рамке пальцем и мысленно сказать: "Держитесь, В. В., я с вами. Иду вместе". Но зачем говорить мысленно? Можно вслух. Ведь для этого портрет и продается, чтобы унести президента домой. У вас дома диван имеется? И у президента имеется. Но на портрете он не валяется на диване (как любит делать народ), а только чуть-чуть прислонился к спинке, очень интеллигентно. И лицо у него в этот миг немного усталое, доброе, а в самом уголке губы дрожит готовая появиться улыбка.

Диван, кажется, зеленый, уже не помню, но не в этом дело. А дело в том, что можно заполучить президента в собственность за 250 руб. (=1 кг колбасы). Это меня один знакомый научил. Если ему приходится деньги тратить, он ущерб для кошелька сразу переводит в колбасу. Например, пойдет поиграть на бильярде и говорит: "Ну, ничего, это не очень дорого — 1 кг колбасы".

Так и в случае с портретом. Совсем небольшая сумма и возможность постоянного общения. И мне хочется иметь его. Но где лучше разместить дома такую ценность? В гостиной точно нельзя, потому что там бываю гости и порой такого наболтают, хоть святых выноси. Что уж там говорить о президенте! И в спальне нельзя. Нет, там никак не получится, я буду стесняться. Какая жалость, что нет столовой. Вот там портрет был бы очень уместен. Гости и члены семьи просто тихо кушают, потом встают, бросая благодарные взгляды на президента, и чинно выходят вон. Но, увы, нет столовой, остается кухня. Но я считаю неэтичным вешать портреты на кухне — это мое твердое убеждение.

А портрет исключительно хороший. Я его все-таки куплю и подарю своей подруге на день рождения. А то ей два вопроса покоя не дают: изучил ли Путин английский язык и не страшно ли ему было летать на реактивном самолете.

Вот и спросит.

Софья ДРЮКИНА



Выachesлав ШИЛОВ. СГ16

Кунштюки демократии

Американская демократия, уроки которой Вашингтон столь «неназойливо» дает сегодня миру, — штука весьма своеобразная, о чем свидетельствуют законы некоторых штатов...

В Форт-Медисоне (штат Айова) пожарные обязаны провести 15-минутную тренировку перед каждым выездом на пожар. В Новом Орлеане запрещено привязывать аллигаторов к пожарным гидрантам, а в Сент-Луисе пожарным нельзя спасать обнаженных женщин, а также женщин, одетых в халат или ночную рубашку. В округе Нью-Бритн (штат Коннектикут) пожарные автомобили ни при каких обстоятельствах не могут двигаться со скоростью более 25 миль/ч.

К одежде, внешнему виду и поведению отношение особое. В Кентукки "ни одна особа женского пола не может по-

явиться в купальнике на дороге... если она не сопровождается двумя полицейскими или если она не вооружена лопатой". Исключение делается для женщин, весящих менее 40 или более 90 кг. В городе Кармел (штат Нью-Йорк) любой мужчина, надевший брюки и пиджак разного цвета, штрафует на \$500. В округе Ногалес (штат Аризона) мужчинам запрещено пользоваться подтяжками. В Небраске парикмахеры не могут есть чеснок или лук с 7.00 до 19.00, а в Нью-Джерси аресту могут подвергнуть любого, кто чавкает в ресторане.

Но лидерами по "тупым за-

конам" остаются Калифорния и Индиана. В Калифорнии животным запрещено спариваться ближе чем в 500 м от школ, церквей и предприятий общественного питания. Там же существует лимит скорости для автомобилей без водителя — 60 миль в час. В Калифорнии запрещены: ношение ковбойских ботинок лицами, не владеющими хотя бы двумя коронами; плач во время дачи показаний в суде; лизание жаб и лягушек, а также мойка автомашин нижним бельем, находившимся в употреблении. Кроме того, в городе Чико запрещено взрывать ядерные устройства в черте города (штраф \$500).

В числе законов Индианы — запрет на принятие ванны в период с октября по март, прода-

жу автомобилей по воскресеньям, изменение цвета птиц и кроликов, продажу молока в винных магазинах, ношение усов лицами, склонными к частым поцелуям, поедание арбузов в общественных парках, употребление стоя алкогольных напитков в ресторанах и барах. Жителя Индианы обязаны привлечь к суду за изнасилование, если пассажирке его автомобиля не исполнилось 17 лет и она находится в машине без чулок или носков. С 1984 года в индианском городе Спейдсе действует закон, запрещающий пользоваться огнестрельным оружием для открывания консервных банок. Нарушителям грозят три месяца тюрьмы. Наконец, в Индиане в соответствии с законом число "пи" равно 4, а не 3,1415.

Анекдоты

— Извините, можно у вас взять интервью?

— У меня? Странно... Почему вдруг? Я ничего особенного не сделал. Живу обычной жизнью — дом, работа. Увлечения самые простые... С чего я вас заинтересовал?

— Но, господин президент...



Доклад шефа ЦРУ о россиянах.

— Г-н президент, народ, который до сих пор хранит деньги в Сбербанке, победить невозможно!



ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК



Девственность как идея

Интересно, девственность — это категория физиологическая или исключительно нравственная? Честное слово, это очень и очень важно. Потому что если только физиологическая, то все просто: чтобы родить ребенка, женщина должна свою девственность потерять.

Но если это категория нравственная, то у огромного количества людей тут же появляется возможность громко задавать чрезвычайно важные вопросы. Например, терялась девственность именно ради явления на свет ребенка или с какой-то иной, возможно, даже безнравственной целью? Кто этот гад-дефлоратор, не посадить ли его на всякий случай за изнасилование? Допустимы ли аборт? И так далее.

Впрочем, с девственностью женской нынче все более или менее ясно.

Зато появились темы, касаться которых нельзя ни в коем случае.

Например, «поворот северных рек». Лучшие перья страны давно доказали, что этот поворот есть величайшее покушение на природу. На ее чистоту и — вот именно! — девственность. Что, если, не дай бог, проект будет реализован — возмуг и исчезнут леса Западной, а то и всей Сибири, обмелеют реки, и братья наши меньшие повымрут или разбегутся.

Картина, разумеется, страшная. Но опять и опять: строительство гидротехнических сооружений на Волге, на великих сибирских реках — это категория нравственная или все же еще и экономическая?

Потому что если нравственная, то ревнителям чистоты экологической нужно добиться, как минимум, эдакой природной гименопластики. А именно: разрушить, например, стометровую плотину Красноярской ГЭС, выпустить из нее застоявшуюся за 30 с лишним лет воду, освободить затопленные по глупости замечательно плодородные земли Минусинской долины и погасить наконец этот вечно дымящийся на берегу красавца Енисея алюминиевый гигант, на который уходит львиная доля киловатт-часов гиганта энергетического. То же сделать и с Братской ГЭС, и с целым каскадом ее сестер на Ангаре, превратившими замечательно красивую когда-то реку в цепочку унылых водохранилищ.

Только вот как потом жить не только без электричества, но и без алюминиевой баночки с пивом, — я уж не говорю про самолеты и спутники? И на чем печатать статьи про защиту природы — не на газетной же бумаге, сделанной из вырубленного в тайге леса, да

еще на целлюлозно-бумажных комбинатах, загрязняющих девственно чистые реки!..

С «поворотом сибирских рек на юг» еще хуже.

Прежде всего потому, что возродил эту идею

Ю. М. Лужков. А это тот еще дефлоратор!

Хотя идея «перевоски части стоков сибирских рек



на юг» — так она правильно называется — принадлежит вовсе не ему. Это проект, разработанный почти тридцать лет назад учреждениями бывшего Советского Союза по поручению и, конечно же, под мудрым руководством ЦК КПСС. Что является грехом смертным — даже по оценке самых прокоммунистических публицистов. Например, А. А. Проханова.

Аргументов «против», в сущности, три:

а) «У них там и своей воды достаточно».

б) Строительство канала приведет к экологической катастрофе — и в Западной Сибири, и в самой Центральной Азии.

в) Всё равно всё разворуют.

Аргументы, конечно, серьезные. Хотя, если бы «там», то есть в бывших советских республиках, своей воды было достаточно, наши среднеазиатские братья и сестры не приезжали бы в Москву, чтобы прятаться в подсобках больших строек или просить подавание в подземных переходах.

Опасность экологической катастрофы — аргумент посерьезнее, поскольку существуют вполне упрямые факты: кто бывал на Волге, видел, что наделали с экологией «великие сталинские стройки коммунизма», а гниющее Красноярское море и гниющее Братское — не менее впечатляющие результаты освоения Сибири «энтузиастами всесоюзных ударных комсомольских строек».

Но если из-за социалистической безалаберности возводили тогда гидросооружения десятками лет и с огромными потерями для природы, то сегодня «долгострой» не выгоден прежде всего самим строителям, а уж наладить экологический контроль и есть прямое дело обеспокоенной общественности.

Что же касается того, что «разворуют»... Понятно, что эту нашу любимую национальную забаву искоренить сразу не получится. Ну, так обеспечьте контроль и учет!

Только если мы хотим жить при электричестве, печатать статьи на газетной и иной бумаге, да еще попивая при этом пиво из алюминиевых баночек, то придется мириться с электростанциями — и на воде, и на мазуте, и даже (к ужасу Гринписа) на атомной энергии. И торговать с бывшими советскими республиками не только нефтью, — тем более что у некоторых из них своего «черного золота» вполне достаточно, — а еще и водой, в которой они очень и очень нуждаются. И получать за это деньги, на которые мы сможем покупать ранние овощи и фрукты, дыни и арбузы, хлопок и многое другое, что жители Центральной Азии сейчас вырастить не могут, несмотря на большое желание и огромный опыт.

И тогда не нужно будет задаваться вопросом, к какой категории отнести воду — к нравственной или политической. Потому что если это категория политическая, то все ясно: канал (или не канал), трубопровод (или не трубопровод — пусть это решают специалисты) сумеет привязать к нам центрально-азиатские государства гораздо более прочными узлами, чем бесчисленные рассуждения о братской дружбе и добрососедстве.

А если это категория исключительно нравственная, то — смотри в начало.

не зевай!

Он был не Сидоров-кассир

Заявление в ближайшем отделении милиции у Елены приняли, но объяснили, что она совершеннейшая овца, ибо виноватая сама.

Лена топталась у закрытого обменника уже три минуты, когда кассир наконец подошел. Гремя ключами, он пытался открыть дверь. Девушка ждала, дверь не отпиралась.

— Сколько у вас? Какого года выпуска купюры? — небрежно спросил молодой человек, продолжая тыкать ключами в замочную скважину.

— Да всего сто долларов, новые. Вот, кофточку в универмаге отложила, а не хватает, знаете ли...

Оторвавшись на пять секунд от двери, парень взял зеленую бумажку из рук, посмотрел на свет, помял в пальцах, проверяя подлинность.

— Подождите еще секунду, пока я сигнализацию отключу...

Купюру отдал сразу.

— Там подождите, у окошка, — бросил он, удаляясь.

К окошку кассир так и не пришел, зато, складывая деньги в кошелек, Лена с интересом обнаружила, что "стольник" превратился в один доллар. Так близко фокус ей еще не демонстрировали.

Конечно, молодой человек не был кассиром, потому что не сидел в обменном пункте. И, стало быть, Елена сама практически была готова к незаконной валютной операции. А вот банк, которому обменник принадлежит, виноват лишь в том, что не вывесил в окошке объявление: "Кассир будет через час, у нее обед".

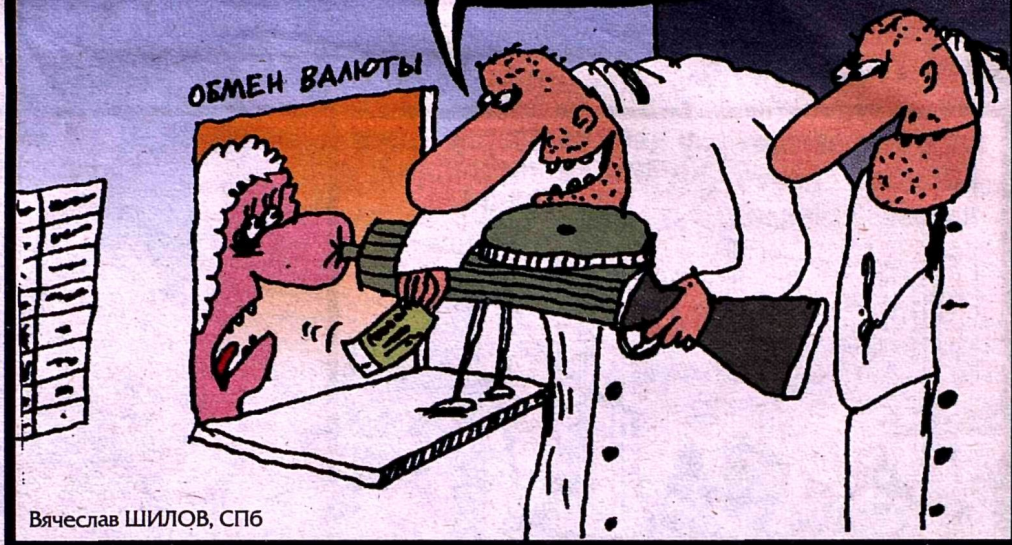
— Милиционера к каждой закрытой двери не приставишь, а свою башку иметь надо, — резюмировал майор, оформляя заявление от Елены.

Наталья АЛЕКСАНДРОВА



Владимир МИЛЕЙКО, СПб

— А рубль у нас сегодня равен американскому доллару!



Вячеслав ШИЛОВ, СПб

футбол

Бритоголовые правят бал!

Шутки от Уткина

В «Реале» пятеро лысых плюс Зидан, который лыс частично.

Это не пас, это удар, это не удар, это угловой.

Выиграть у «Реала» можно только с глазами по восемь копеек.

Сейчас мы можем обдогадываться на этот счет, а не догадываемся.

Верон... Эта игра заточена под его самые особенные особенности.

Роберто Карлос... Правая нога его менее железная, чем левая.

Эльгера... Если человек держится за колено, значит, скорая помощь не поможет.

Я позволю себе все-таки обнагелеть... Какой эстетский автогол!

Нистелрой... Обезмячили его.

Хеттрик Роналдо... Можно я сейчас не о футболе? Мама, я сейчас смотрю этот футбол!

Зидан наступает на мяч. Зидан ли это?

Портильо... Молодой, забрался в офсайд, ничего не поделаешь... Молодой, мальчик из Уржума...

Бэкхем, играющий головой — редкий аттракцион.

Можно ли выгрызть (мяч) лбом? Можно, показал Эльгера.

Ревет стадион. Давайте просто тридцать секунд послушаем.

Не отказал себе в удовольствии записывать за комментатором во время великого матча «Реал» — «Манчестер»

Евгений НЕЗАВИДОВ

“ Если жена ушла — драма, если вернулась — трагедия. ”

Андрей ГОТОВСКИЙ

из зала — сюда!

Ах, Одесса!

Перед входом в зал красавец подсудимый скоренько снял с себя всю одежду и остался абсолютно голым. Дамы ахнули, и заседание суда пришлось перенести. Так повторилось несколько раз.

А началось все с того, что в милицию пришел президент одного из столичных хоккейных клубов и сообщил, что некие «отморозенные» бандиты вымогают у него большие деньги. Незадолго до этого президента похитили, привезли в московскую деревеньку Терехово, что возле Нижних Мневников, там на его глазах зверски мучили каких-то людей и отпустили только тогда, когда он, не выдержав ужасных демонстраций, согласился платить регулярную дань. Более ста тысяч долларов он уже передал бандитам плюс несколько иномарок. Но больше не мог. Милиционеры серьезно

подготовились к операции, записали разговор президента с бандитом на видео и взяли его. Это был некий Валерий Басенко (он же Глыба, он же Валера-Одесса). Но Валера-Одесса оказался не лыком шит, он подключил своих адвокатов, и ввиду недостатка улики его пришлось отпустить. Вдохновленный неудачей следователей Одесса перешел от защиты к нападению, завалил прокуратуру жалобами о якобы примененных к нему мерах физического воздействия, о незаконности задержания, о том, что во время обыска у него исчезло то-то и то-то... Вообще, действиям его была свойственна редкостная изобретательность, наглость и склонность к внешним эффектам.

Тем временем следователи РУБОПа упорно искали улики и вышли наконец на подельников бандита. Выяснилось, что он руководил целой «бригадой»

вымогателей, на счету которой были убийства как минимум трех предпринимателей.

Когда доказательства были собраны, Одессу взяли во второй раз (кстати, именно в прокуратуре, куда он пришел с очередной жалобой на самоуправство милиции).

И начался длительный фарс с протестным стриптизом. Таким образом Валера требовал над собой суда присяжных! У него были большие деньги, лучшие адвокаты, кроме того, Одесса был весьма импозантен и артистичен, молодой, розовощекий, голубоглазый, под 120 кг веса. Он хорошо говорил, убедительно доказывал, что абсолютно ни в чем не виноват, то и дело цитировал Пушкина, Лермонтова, читал стихи собственного сочинения. Вполне возможно, что кому-то из присяжных заморочить голову ему бы и удалось (или подкупить, что тоже не исключено). Но в Московскую область, где в отличие от Москвы практикуется суд присяжных, дело все же не передали. Кипучий бандит

был в бешенстве. Охрана совершенно измучилась, находясь в постоянном напряжении — вдруг он опять что-нибудь отчебучит типа стриптиза.

В самом конце процесса Глыба-Одесса все-таки выкинул фортель, оказавшийся достойным венцом этой эффектной истории! Когда оглашали приговор, Одесса неожиданно запел «Интернационал». Хотя, прошу заметить, был абсолютно беспартийным бандитом. «Вставай, проклятем заклейменный весь мир голодных и рабов, кипит наш разум...» Хорошо пел. Присутствующие кто плакал, кто нервно смеялся, кто-то даже, кажется, крикнул: «Свободу Юрию Деточкину, то есть Валере-Одессе!» Одесса спел наизусть почти всю песню Эжена Потье на музыку Пьера Дегейтера. Но когда дошел текст приговора: 23 года колонии строгого режима, — «Интернационал» захлебнулся.

«Ах, Одесса!»

Людмила ПЕТРОВКИНА

Экзоты

Объявление:

Для сопровождения VIP-персон требуется гаишник. Знание ПДД не обязательно.

По сообщениям Госкомстата России, за последний месяц цена на бензин в среднем по стране упала на 0,7 процента. А объем литра уменьшился на 1,2 процента.

Как сообщают агентства, в Благовещенске из гостиницы, находящейся на карантине в связи с подозрением на атипичную пневмонию, сбежали шестеро китайцев. По другим данным, это был один китаец, который шесть раз бегал за водкой.

САМИ МЫ НЕ МЕСТНЫЕ

Чем москвичи отличаются от приезжих

Москвич:

1. В метро переходит со станции на станцию, не отрываясь от газеты.
2. Не боится спросить у милиционера дорогу.
3. Никогда не был в Третьяковской галерее.
4. Читает Козьмо и Мураками.
5. Идя в ванную или ложась спать, иногда забывает снять мобильный телефон.
6. Понятия не имеет, сколько в рублях стоит телевизор, шкаф или гараж.
7. Проводит отпуск в Италии или на Фиджи.

Приезжий:

1. Несколько раз заблудится в переходах на станции "Китай-город".
2. Боится милиционеров, официантов, продавцов и швейцаров.
3. Был один раз в Третьяковской галерее. Смутно помнит, что Эрмитаж тоже где-то здесь, недалеко.
4. В метро важно читает Маринину.
5. Собирается купить пейджер.
6. Листая каталог "ИКЕА", мечтает...
7. Летом уезжает косить сено в Вологодскую область.

Александр МОЛЧАНОВ



Валерий ТАРАСЕНКО, СПб

Мягше

Есть у каждого из нас, уважаемые сограждане, такая обязанность — новую фотокарточку в паспорт своевременно вклеивать. А так как дело это, можно сказать, государственное, то и исполнять его, соответственно, никто особо не торопится.

Ну что ж. Захожу я в фотографию на Рижельевской, что возле бывших бань. И встречает меня фотограф — старый такой еврей, ну копия Альберт Эйнштейн. Седая грива до плеч, лицо в морщинах, да пиджачок еще какой-то потерханый.

Сел я на стульчик, спину выпрямил, морщины на лбу волевым усилием разгладил, а всей физиономии, как мог, умное и значительное выражение лица постарался придать — паспорт все-таки, документ. Сидю я, значит, таким манером, а он все ходит вокруг своей черной бандуры, то слева зайдет, то справа, то в нее заглянет, но никак затвором не щелкает. У меня аж спина затекла, шею уже сводить начинает, но позу не меняю, хотя чувствую, что долго так не выдержу.

Наконец он как-то театрально откидывает назад свою гривастую голову и спрашивает меня задумчивым голосом с характерным акцентом:

— Молодой человек, я вам шо-то должен? — И смотрит при этом на меня из-под очков с явным сожалением.

«Да что ж это, — думаю, — за волокита такая?! Деньги я уплатил, сдачу получил, квитанцию ему отдал, и корешок он мне вернул. Все вроде!»

— Это в каком это смысле? — говорю я несколько сдавленным голосом с казенной

интонацией, стараясь не выйти из таким трудом созданного образа.

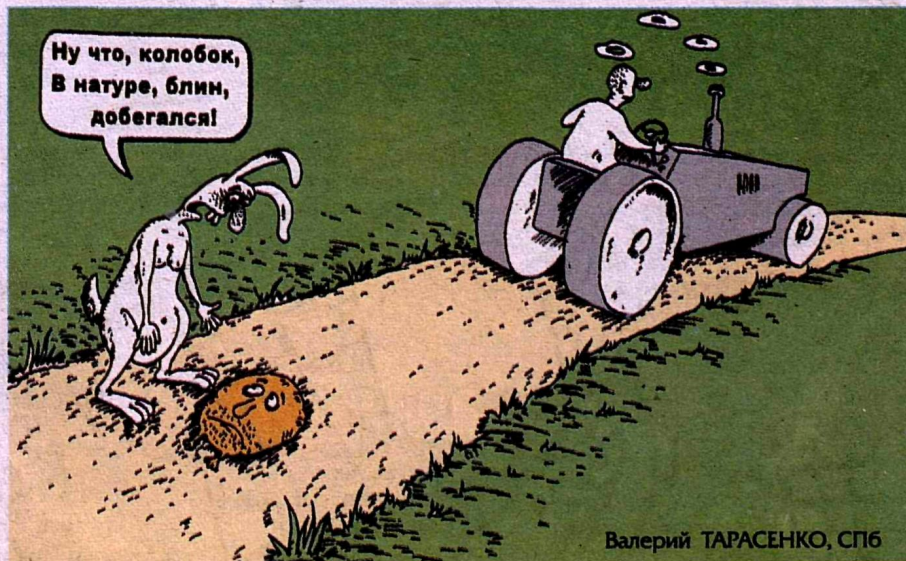
— Ну, сто рублей? — И еще сильнее сморщился.

— Да вроде нет, — отвечаю я ошарашенно и слегка теряю свою осанность.

— Ой, ну тогда смотрите мягше. — И щелкнул аппаратом.

Эту свою фотографию я считаю лучшей. И когда я смотрю вокруг тем взглядом, о котором мне поведал старый одесский еврей, то я вижу, что и жизнь вроде тоже становится лучше.

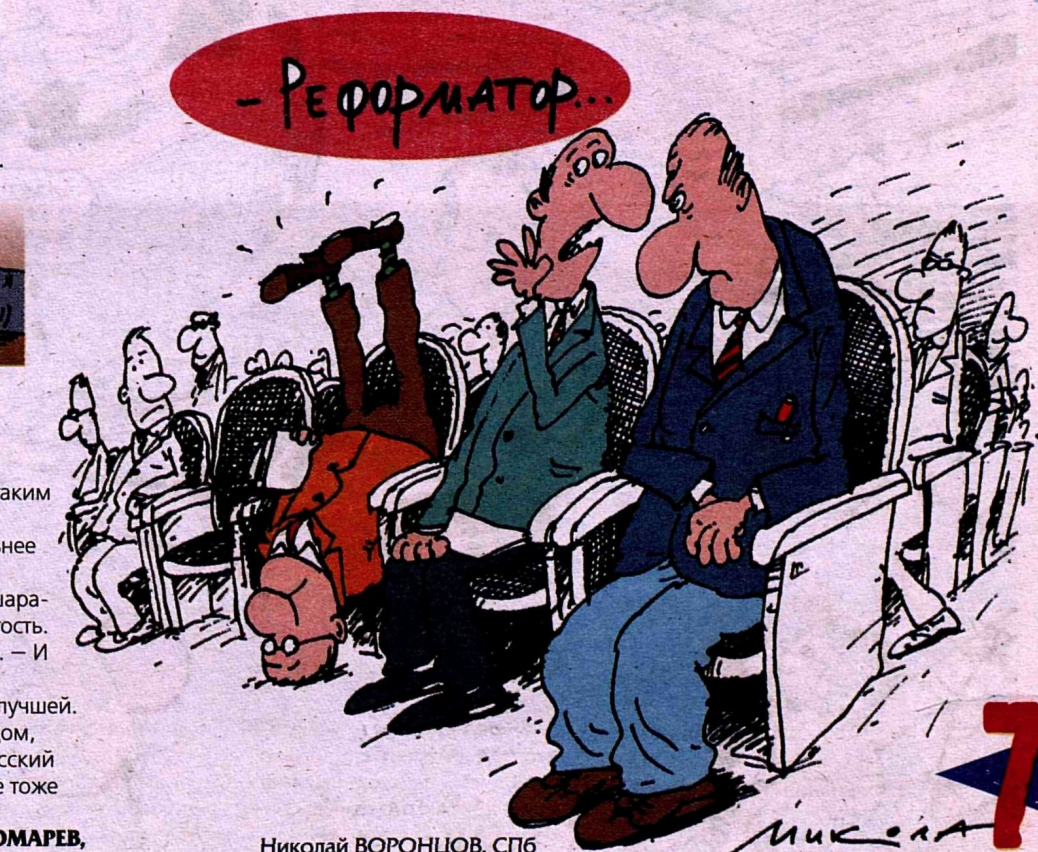
Сергей ПОНОМАРЕВ,
Владимир ВЕРГАСОВ



Валерий ТАРАСЕНКО, СПб

«Хорошему мужу и изменить приятно.»

Валентина ВЛАСОВА 99



Николай ВОРОНЦОВ, СПб

Антикислоты

Если вы хотите жить в чистоте, чтобы у вас исчезла грязь от кетчупа на ковре, чтобы загаженный диван стал чистым, заблестел паркет и т. д., воспользуйтесь универсальным чистящим средством нашей фирмы: "Сборник советов, как быть опрятным".

Я не чихаю, а делаю вам последнее китайское предупреждение!



Эх, яблочко,
куда ты
катишься...

Ходят
тут
всякие!

Что-то
меня
тошнит!

Все флаги в гости
будут к нам!

Владимир МОЧАЛОВ





Даниил Хармс

(1905 – 1942)

Непревзойденный мастер «черного юмора», основоположник (задолго до Ионеско и Беккета) театра абсурда родился в Петербурге, в семье революционера-народовольца Ивана Ювачева. Как писатель, сформировался в 20-е годы, находясь под влиянием Хлебникова. Смолоду имел серьезные эстетические разногласия с советской властью, за что в 1931 году вместе со своими друзьями был арестован и сослан на год в Курск. После ссылки ему не удалось опубликовать ни одной «взрослой» строчки: ни прозы, ни драматургии, ни поэзии; да и детские стихи его печатались крайне редко. В сентябре 1941 года в Ленинграде Хармс был арестован.



С начала 60-х годов парадоксальные произведения Хармса стали просачиваться в советскую прессу. Наряду с Булгаковым, Зощенко, Ильфом и Петровым он стал признанным символом русской сатиры XX века.

Пушкин и Гоголь

Гоголь (падает из-за кулис на сцену и смиренно лежит).

Пушкин (выходит, спотыкается об Гоголя и падает). Вот черт! Никак об Гоголя!

Гоголь (поднимаясь). Мерзопакость какая! Отдохнуть не дадут. (Идет, спотыкается об Пушкина и падает.) Никак об Пушкина спотыкнулся!

Пушкин (поднимаясь). Ни минуты покоя! (Идет, спотыкается об Гоголя и падает.) Вот черт! Никак опять об Гоголя!

Гоголь (поднимаясь). Вечно во всем помеха! (Идет, спотыкается об Пушкина и падает.) Вот мерзопакость! Опять об Пушкина!

Пушкин (поднимаясь). Хулиганство! Сплошное хулиганство! (Идет, спотыкается об Гоголя и падает.) Вот черт! Опять об Гоголя!

Гоголь (поднимаясь). Это издевательство сплошное! (Идет, спотыкается об Пушкина и падает.) Опять об Пушкина!

Пушкин (поднимаясь). Вот черт! Истинно, что черт! (Идет, спотыкается об Гоголя и падает.) Об Гоголя!

Гоголь (поднимаясь). Мерзопакость! (Идет, спотыкается об Пушкина и падает.) Об Пушкина!

Пушкин (поднимаясь). Вот черт! (Идет, спотыкается об Гоголя и падает за кулисы.) Об Гоголя!

Гоголь (поднимаясь). Мерзопакость! (Уходит за кулисы.)

За сценой слышен голос Гоголя: «Об Пушкина!»

Занавес.

Неудачный спектакль

На сцену выходит Петраков-Горбунов, хочет что-то сказать, но икает. Его начинает рвать. Он уходит. Выходит Притыкин.

Притыкин. Уважаемый Петраков-Горбунов должен сооб... (Его рвет, и он убегает.)

Выходит Макаров.

Макаров. Егор... (Макарова рвет. Он убегает.)

Выходит Серпухов.

Серпухов. Чтобы не быть... (Его рвет, он убегает.)

Выходит Курова.

Курова. Я была бы... (Ее рвет, она убегает.)

Выходит маленькая девочка.

Маленькая девочка:

— Папа просил передать вам всем, что театр закрывается. Нас всех тошнит.

Занавес

Анекдоты из жизни Пушкина

1. Пушкин был поэтом и все что-то писал. Однажды Жуковский застал его за писанием и громко воскликнул: «Да никак ты писака!» С тех пор Пушкин очень полюбил Жуковского и стал называть его по-приятельски Жуковым.

2. Как известно, у Пушкина никогда не росла борода. Пушкин очень этим мучился и всегда завидовал Захарьину, у которого, наоборот, борода росла вполне прилично. «У него — растет, а у меня — не растет», — частенько говаривал Пушкин, показывая ногтями на Захарьина. И всегда был прав.



3. Однажды Петрушевский сломал свои часы и послал за Пушкиным. Пушкин пришел, осмотрел часы Петрушевского и положил их обратно на стул. «Что скажешь, брат Пушкин?» — спросил Петрушевский. «Стоп машина», — сказал Пушкин.

4. Когда Пушкин сломал себе ноги, то стал передвигаться на колесах. Друзья любили дразнить Пушкина и хватали его за эти колеса. Пушкин злился и писал про друзей ругательные стихи.

Эти стихи он называл «эргипгармами».

5. Лето 1829 года Пушкин провел в деревне. Он вставал рано утром, выпивал жбан парного молока и бежал к реке купаться. Выкупавшись в реке, Пушкин ложился на траву и спал до обеда. После обеда Пушкин спал в гамаке. При встрече с вонючими мужиками Пушкин кивал им головой и зажимал пальцами свой нос. А вонючие мужики ломали свои шапки и говорили:

«Это ничаво».

6. Пушкин любил кидаться камнями. Как увидит камни, так и начнет ими кидаться. Иногда так разойдется, что стоит весь красный, руками машет, камнями кидается, просто ужас!

7. У Пушкина было четыре сына, и все идиоты. Один не умел даже сидеть на стуле и все время падал. Пушкин-то и сам довольно плохо сидел на стуле. Бывало, сплошная умора; сидят они за столом: на одном конце Пушкин все время со стула падает, а на другом конце — его сын. Просто хоть святых вон выноси!

Вываливающиеся старухи

Одна старуха от чрезмерного любопытства вывалилась из окна, упала и разбилась.

Из окна высунулась другая старуха и стала смотреть вниз на разбившуюся, но от чрезмерного любопытства тоже вывалилась из окна, упала и разбилась. Потом из окна вывалилась третья старуха, потом четвертая, потом пятая. Когда вывалилась шестая старуха, мне надоело смотреть на них, и я пошел на Мальцевский рынок, где, говорят, одному слепому подарили вязаную шаль.



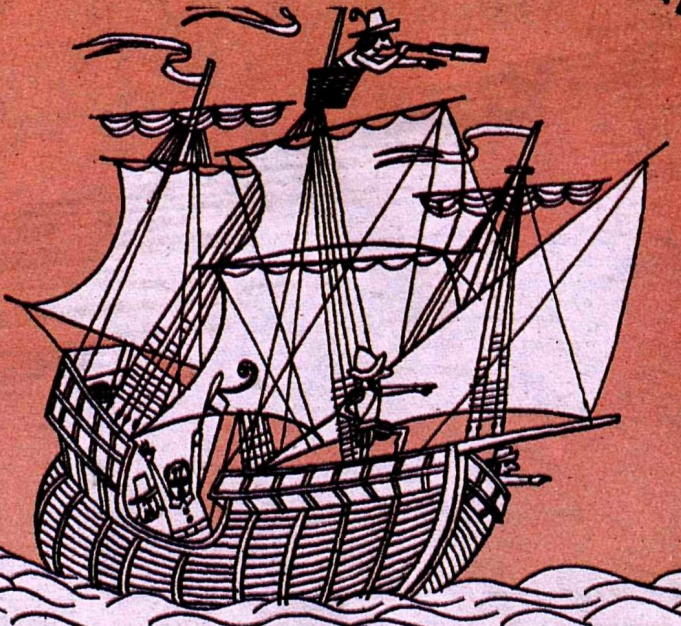
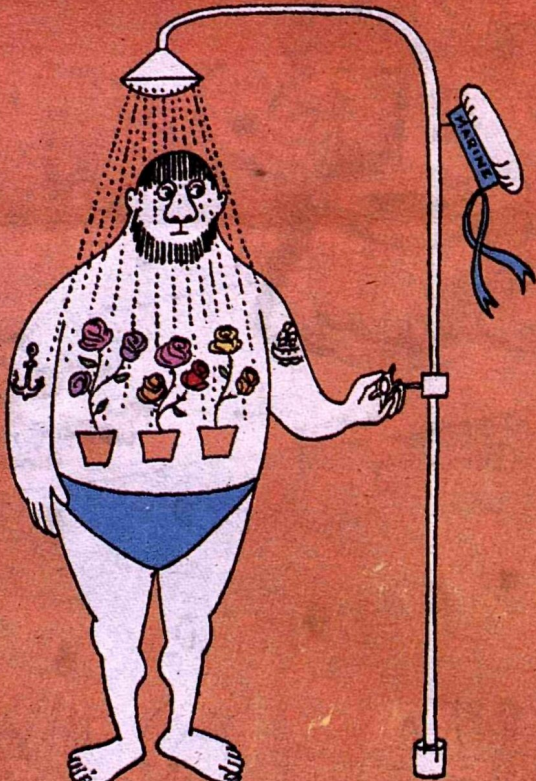
Все рисунки — автошаржи Даниила Хармса

Tibor

Kajan

Очень вероятно, что юмор помогал народам «стран народной демократии» пережить их собственные варианты социализма. В Польше и Чехословакии, Болгарии и Венгрии в то время появилось много замечательных карикатуристов.

Сегодня мы знакомим вас с очень смешными работами венгерского художника Тибора Каяна.



Ганоевский и Швырлин

Эпизод 2: В городской пыли

Всей семьей смотрели новости. Услышав, что родное государство получило на нефтяном аукционе меньше двух миллиардов, Швырлин огорчился.

— Эх, какие деньги потеряли! — посетовал он.

Тут жена сразу продолжила, ни к кому в особенности не обращаясь:

— Иногда даже дух захватывает, какими жуткими деньгами ворочают некоторые люди.

Когда жена замолчала, подала голос теща:

— У умных людей каждая денежка на счету, а ты, Андрюшка, целую бутылку копеек приятелю отдал. Вот и сиди теперь, смотри на умных людей, может, сам умнее станешь.

Не став дожидаться дальнейших глупых упреков, Швырлин встал, оделся и ушел, нарочно хлопнув дверью, чтоб знали. Возле дома уже прогуливался Ганоевский — свободный счастливый человек, не обремененный тетками и нахальными меркантильными детьми.

Друзья двинулись по любимому маршруту — площадь, потом ярко освещенный проспект.

Швырлин сказал:

— Завидую я тебе. Какое счастье заключено в свободе.

— Это точно, — как-то не слишком уверенно согласился Ганоевский. — Иногда на коллег смотреть больно. Вот соберемся после работы, так они лишнюю рюмку бояться пропустить. А я вот могу хоть две бутылки, если захочу.

— А чего же не напиваешься? — поинтересовался Швырлин.

— Нет желанья. Тут ведь вся радость в осознании того, что в тот день, когда захочу, обязательно напьюсь. Засну дома в одежде, тоска.

— Да, это неудобно, — согласился Швырлин. — Меня, в случае чего, и разденут, и на кровать перетащат... — Он повел плечами. — Но, думаю, утром прибуду.

Дальше шли молча, только Швырлин иногда брэнчал ключами в кармане.

И вдруг что-то мелькнуло. Вылетело из подворотни и мгновенно исчезло неизвестно куда.

— Ты видел? — толкнул локтем друга Ганоевский.

— Видел. Это собака была?

— Какая собака в одежде?

— Сейчас многие собаки одеваются лучше людей. У нас во дворе одна дама гуляет с пуделем. На нем норковый комбинезон. И шапка-ушанка. Мне жена рассказывала, а уж она не ошибется.

Тут опять мелькнуло, зашуршало в пыли, вдруг на мгновение замерло и снова исчезло.

— Вот тебе и собака. Видел, что это было? — шепотом спросил Ганоевский.

— Карлик. Носатый очень.

— Точно, карлик. Маленький совсем, ниже моей коленки. Слушай-ка, — загорелся Ганоевский, — а давай его поймать!

— Это еще зачем? Ну, поймать, а что с ним потом делать?

Швырлин задумался. И вдруг захотал.

— Точно, мы его поймать, и я его домой отнесу. Скажу, что это мой ребенок от первого брака, пусть попляшут!

Представляя себе картину мести женщинам, Швырлин так хохотал, что начал икать. Ганоевский заботливо стукнул друга по спине ладонью и важно произнес:

— Я — за! Он, по-моему, вон туда шмыгнул, на стройку.

Друзья нашли подходящую дырку в заборе и проникли на территорию, где развернулось строительство очередного небоскреба с башенками. Пока перед ними расстилалась ровная поверхность фунда-

мента, освещенная прожектором.

— Красота, покой, — восхитился Ганоевский.

— Да, но где его искать? — заволновался Швырлин.

Тут у него за спиной закричала дверь маленького домика, и оттуда вышел человек в длинном мятом плаще и удивительных очках, сильно увеличивавших глаза.

— Здравствуйте, дедушка, — вежливо поздоровался Ганоевский.

— Какой я тебе дедушка, — обиделся дядька. — Мне сорок лет. Я тут подрабатываю сторожем, а по ночам монографию пишу, понятно вам или нет?

— Извините. — Друзья замешкались.

— А чего нужно?

— Э-э, скажите, у вас тут есть карлик? — спросил Швырлин.

— Как не быть? Бегает тут, балует, надоел хуже горькой редьки. Говорят — это призрак. Мол, один бестолковый прораб под пресс попал. Но глупости все это, никакой он не призрак, а самый настоящий и живехонький карл. Украл недавно кепку.

— Знаете, мы бы его хотели поймать, это возможно?

Ученый сторож махнул рукой.

— А зачем его ловить? Он прожорливый очень, так что явится, если булкой приманить.

Друзья переглянулись.

— По такому случаю пожертвую даже куском колбасы! — радостно заявил сторож и ушел в домик.

Через минуту он вернулся с пакетом в руке.

— Ну что, звать его?

— Нет, секундочку, есть вопросы, — несколько обеспокоенно проговорил Швырлин. — Так вы считаете, что он человек?

— Да какой человек, что вы. Это, господа, новая форма жизни, возникающая в душе центре нашего мегаполиса. Живет сам по себе, развлекается, как умеет. Третьего дня на бездомной собаке катался.

— Так, может, он еще маленький? — спросил Ганоевский.

— Ничего подобного. Наблюдал недавно за купанием означенной личности в бочке с водой. Уверю вас, совершенно взрослая особь. Явно мужик.

— А он говорит?

— А как же. Правда, редко и только полатыни. Сунешь ему из жалости сосиску, он схватит и скажет «BIS DAT, QUI CITO DAT», а в переводе «Вдвойне дает тот, кто дает скоро».

— А характер у него какой, не злобный?

— Про характер не знаю, а вот когда я кепку свою пытался отнять, он меня за палец укусил. Зубы у него, как у щуки. А он вам для каких целей нужен? — поинтересовался сторож.

— Для самых благородных, — успокоил его Швырлин.

Прошло два часа, и на город опустилась ночь. Друзья остановились у своего подъезда. Швырлин держал карлика на согнутой руке, обернув его для тепла собственной курткой.

Ганоевский извлек из пакета две «Балтики» и маленького «Солодова». Бутылочку вручили карлу. Он быстро расправился с угощением, схватил Швырлина за ухо и важно произнес: «ЭЦКЕ ХОМО!»

— Что это он мне сказал? — заинтересовался Швырлин. — Может, домой хочет?

— Нет, — пояснил Ганоевский. — Он сказал про тебя очень здорово: «Вот человек!»



всегда готов!

Пионерская лирическая

Мне повезло — я была пионеркой.

Могу прокричать на память речевку «Раз-два, вейся флаг!» при словах «Будь готов!» — впадаю в салют. 19 мая всегда праздную, покупаю мороженое.

Потому в популярном разговоре о нужности-ненужности детских организаций прошу слова: была, участвовала, состоялась.

Так скажу — организация, конечно, нужна. Не какие-нибудь пошлые по интересам, клуб любителей скакать с мячом по полю или общество друзей Боба Марли. А единая и поголовная, чтобы собрать всех, пометить галстуками, построить, и пусть поют хором (см. Булгакова).

В Пионерии было много хорошего!

Например, политинформация по утрам. На ней всегда можно было скатать домашку перед первым уроком.

Отрядный сбор с актуальной повесткой дня: «Продовольственную программу — в жизнь!». Помню одухотворенные голодом лица одноклассников. Такого блеска в глазах, как тогда, при произнесении слов «мясо», «масло» и даже «зерновые культуры» не припомню за все школьные годы.

А торжественные линейки! Пока я навтыажу внимала обращению Партии, зловредные мальчишки подложили в карман живого зеленого лягушонка.

А гипсовый бюст Ленина, который по особым дням таскали в актовом зале за уши, и уши у дедушки стали черные и лоснились, как локти на школьной форме!

Веселее всего бывало на апрельских субботниках. Почему-то мы не носили спокойно бревно верным путем Ильича, а устраивали веселый поединок на вениках (последствия — «вплоть до выговора»).

Да что говорить! Если бы не организация, не было бы ни выражения «как честная пионерка», ни танцев «на пионерском расстоянии», ни божественного глагола «спионерить».

Как и половины школьного фольклора.

Иногда, правда, кажется, что ломать инвентарь, списывать алгебру и подкладывать в карман лягушек можно и без красного галстука. Что незачем с младых ногтей заучивать жития Володи Ульянова. И оставлять пионеров без обеда тоже, в общем-то, было не за что — в этой Продовольственной программе и учительница мало что понимала.

Но именно потому, что так кажется, требую срочно организацию возродить! Пока окончательно не отвыкла равняться налево, отвечать «Всегда готов!» и петь хором (см. начало).

И перед лицом товарищей торжественно клянусь всегда отмечать светлый праздник — День Пионерии! Потому что в этот день ухитрилась появиться на свет моя дочь. В тот год, когда пионеров вспоминали только по мультику «Чебурашка».

Дочь моя, будь готова!

Джина КАРАСИК



Василий АЛЕКСАНДРОВ, СПб

от Макаренко слышу!

Плач за русский язык

Из высказываний учителей

Я плачу за наш русский язык. Но особенно мое сердце терзает то, что Лаушкин не плачет вместе со мной.

Учиться — это вам не веревки на трусах завязывать.

Если кого-то сильно волнует тема сперматозоидов — пусть выйдет в туалет.

Почему я вам должна тройки высасывать?

Сейчас как трахну тебя — больше не встанешь!

Антон и Илья, ваши хихиканья на последней парте наводят на меня смутные сомнения, что я там необходима.

Миша, перестань корчить из себя обезьяну. Лучше, чем у меня, у тебя все равно не получится.

У кого вместо головы задница, пусть заведет себе блокнот. А лучше два, как у меня.

Прислала АА

Тщеславие — это когда рядовой скандалист мечтает о скандальной известности.

Андрей ГОТОВСКИЙ



Василий АЛЕКСАНДРОВ, СПб

угадай классика

Смерть ей к лицу

Безмолвие было разлито в непроглядной ночи... Серебряная луна одиноко пролила слезы в зловеще-черном небе. Быстрая лодка скользила по недвижной глади озера. В лодке сидели он и она.

«Любовь и смерть... Как они переплетены в этом печальном мире», — думала она с тоской.

Он молчал.
«Но я ведь еще так юна, так хороша собой...» — думала она.

Он молчал.

«Ах, неужели все закончится так трагично?» — думала она.

Он молчал.

«Да что он, в конце концов, глухонемой, что ли?» — успела подумать она, прежде чем сильная рука легко приподняла ее и выбросил за борт.

«Прощай, Муму!» — подумал он.

высшая школа

Темный коридор. Стены в камуфляжных пятнах — видимо, чтобы легче было маскироваться. Вмятины, трещины, дыры — свидетельства недавних боев. Редкие окна успешно затемнены пылью. Все говорит о том, что я попала в «горячую точку».

Предупреждали: «Опасно». Отговаривали: «Оно тебе надо?» Советовали не лезть на рожон и запастись сигаретами для контакта с аборигенами.

Но вхожу. Крадусь, прижимаясь спиной к стене. Из-за поворота вылетает встрепаннный некто с ковшиком в руках. Вжимаю голову в плечи. Жду. Так и есть — несется обратно. Уже без ковшика.

Заглядываю в дверной проем. Дым, треск разрывов, удушливый запах. Вижу: горит распятая на сковороде изможденная курица. Рядом, на соседней горелке, дымится знакомый ковшик.

Продвигаюсь дальше по коридору. Одна из дверей приоткрыта. Осторожно заглядываю... Впервые своими глазами вижу последствия мощного взрыва: пол завален осколками, обрывками и окурками, с уцелевшей лампочки свисает сиротливый рваный носок.

На лестнице вижу троих. Сидят на корточках, курят. Кажется, смотрят осмысленно. Пытаюсь войти в контакт.

— Ребята, вы здесь живете?

Не отвечают. Протягиваю сигареты — берут, прячут по карманам. Молчат.

— И как живете?

Один поднимает голову и говорит... как это по-русски? «Тебе домой не пора, деточка?» Не подумайте, говорит он по-русски, просто пришлось пере-

вести для печати. В общем, не идет на контакт.

Возвращаясь, еще раз заглядываю на кухню. На сковороде знакомо потрескивает курица-инвалид — за время моих похождений она утратила левую ногу...

На улице по-прежнему май, редкие прохожие смотрят на меня равнодушно, не зная, что я только что вернулась из опасного мира горящих ковшиков, камуфляжных стен, безногих кур и рваных носков. Из зоны, где обитают неприхотливые суровые люди с незаконченным филологическим образованием.

Закрываю тяжелую дверь с табличкой «Студенческое общежитие» и припиской: «До 23 кроме, заочников и артистов цирка».

Не знаете, при чем тут цирк?

Из общаги с любовью В. К

Электрик

Егора Гайдара назначили министром здравоохранения. Предложенная им суперэкономичная концепция развития отечественной медицины называется: «Благотворная роль естественного отбора в деле оздоровления нации»...

Табличка на двери трансформаторной будки: «Не влезай! Убью!»

Электрик»



ТЕЛЕБОРЗЕНИЕ

Телемакдоналдс

Пасквиль

Большая часть того, что нам показывают по телевизору, слизана с продуктов быстрого приготовления англо-американской телевизионной каолиции. Даже моя любимая

стенки, и сердце телезрителя переполняется гордостью: «Я умнее, и не такой мерзавец!»

Однако когда на бочке лежат большие деньги (а иногда так прямо миллион), то встает вопрос: а все ли здесь чисто? Тем более, что в американских материнских аналогах чисто было далеко не все. В конце 50-х в США выяснилось, что некоторым игрокам устройте-

кину сажались какие-то конкретные молодые люди, которые после первого же простейшего задания (четыре варианта ответа на вопрос, кто написал «Му-Му»: Ленин, Сталин, Путин, Тургенев) заказывали «звонок другу». Как они пробились в передачу, а тем более, быстрее всех ответили на довольно трудный пропускной вопрос в студии? Неужели?..

Отбросим этот опасный вопрос и заглянем в «Окна». Шоу ошарашивает тем, что показывает клинических идиотов, которых в жизни не встретишь. И тоже радуешься про себя: «Я, конечно, не подарок, но есть в жизни несравненно худшие экземпляры!» Хотя верится с трудом: вряд ли человек, живущий одновременно со своей женой, ее первым мужем и его последней собакой, на самом деле притащится с ними со всеми на съемочную площадку. А те, кто изображают гостей, делают это довольно убого. Может быть, стоит открыть школу, в которой бы специально готовили исполнителей для шоу извращенцев Дмитрия Нагиева?... Тем более, что опыт быстрого приготовления телезвезд уже имеется.

«Фабрика звезд» — смесь нашей «Утренней звезды» с «ихним» «За стеклом». Зритель

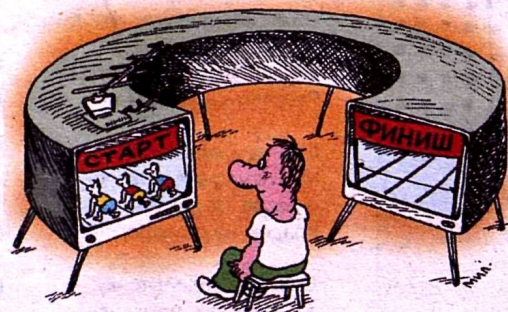
сперва подсматривает за личной жизнью «полуфабрикатов», потом смотрит концерт с милой, но слишком громко орущей ведущей. Начинающие звезды поют очень похоже. То на Бритни Спирс, то на Уитни Хьюстон. Причем юные певицы в прямом и переносном смысле на голову выше певцов, — нормальных мужиков по всей России отыскать не удалось... Боюсь, через месяц после окончания шоу о них забудут, как забыли героев «За стеклом».

Нескончаемый «Последний герой-3» блистательно завер-

шился бескровной победой Преснякова-младшего. Наконец-то. У нас тут по телевизору настоящая война в Месопотамии закончилась и атипичная пневмония началась, а они все никак не решат, кто из них круче. Боюсь, что «Последний герой-4» вызовет интерес только в том случае, если на Карибские острова отправится правительство в полном составе.

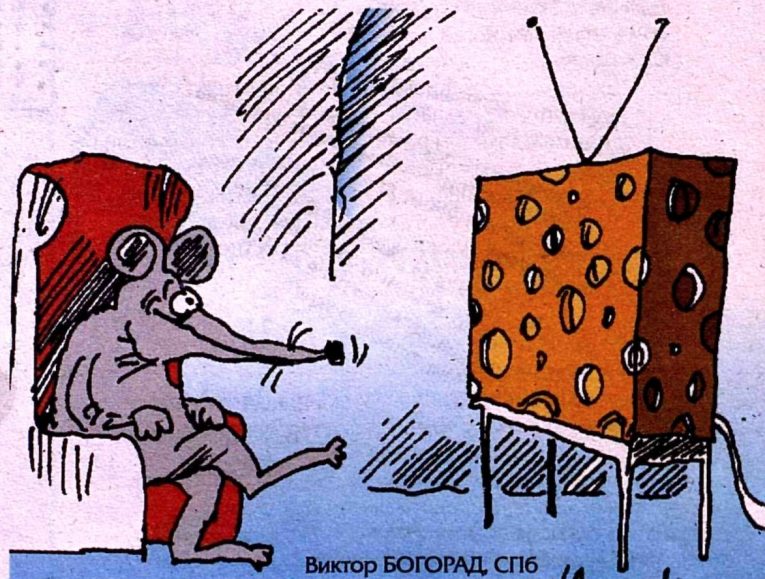
«Круто мы попали с тиви...» Впрочем, «пипп хавает» все эти телегамбургеры, хотя подташнивать его уже начинает.

Евгений НЕЗАВИДОВ



«Своя игра» имеет те же корни. Но это — самая умная и азартная из игр (вопросы по сложности почти как в «Что? Где? Когда?»). Остальные представляют собой голую борьбу за «бабки», где все средства хороши. Ведущие поощряют алчность и прочие качества, необходимые в современном бизнесе. Вопросы в основном про-

ли составляли нешутливую протекцию, а другим так просто давали перед игрой посмотреть правильные ответы. Был скандал, было длительное судебное разбирательство... Мы, как известно, не американцы, скандалов у нас нет, но странности уже бывают. В программе «Кто хочет стать миллионером?», например, за стол к Гал-



Виктор БОГОРАД, СПб

Владимир МИЛЕЙКО, СПб

Погода от ФОБОС'а

фонд безопасной окружающей природной среды

День Николая Вешнего, 22 мая, приметы объявляют началом некалендарного лета. Никола обещает всем, кто поверит в него, что жить станет теплее, суше и веселее. 24 мая — Мокей Мокрый, он не сулит милостей от погоды, но призывает к бдительности: если на Мокия мокро, готовьте на лето зонтик. Остальные святые предсказывают наперебой: Епифан (25) — лесные пожары, Сидор (27) — холода, Лукерья (26) — нашествие комаров.

Синоптики предлагают свою версию майского прогноза.

На Камчатке, Сахалине и в Хабаровске — облачно и дожди, +8...+13.

В Приморье и Центральной Сибири солнечно и тепло, до +27.

В Западной Сибири и на Урале неустойчивая погода, +15...+20.

На Кавказе и Черном море — настоящее лето, до +32.

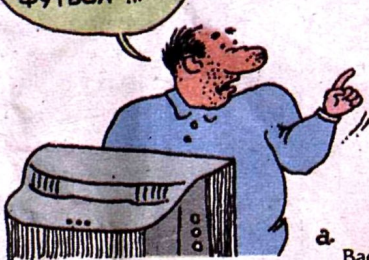
В Поволжье и Мурманске тоже лето, но разное: на Волге +27 с грозами, в Мурманске +8 и без осадков.

Дружественный антициклон обещает праздничному Питеру +20...+25 и ясное небо.

Москва +21...+26, переменный дождь.

А 28 мая еще один щедрый святой, Пахом Бокотрей, обещает бурный рост овса, хорошую погоду и приход настоящего лета. Теперь уже окончательный.

— Можно не хлопать крыльями, когда идет футбол?..



Василий АЛЕКСАНДРОВ, СПб

«**Главное — посеять разумное, доброе, вечное, а урожай хоть кто-нибудь да уберет.**»

Евгений ТАРАСОВ

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА

На абонементе должен быть проставлен отпечаток кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется отпечаток календарного штампа отделения связи.

В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах «Роспечати». Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ-МЕСТО» производится работниками предприятий связи и «Роспечати».



УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ

Махнулись мужьями!

Паола и София живут в Генуе, им по 30 лет, и они подруги. А потому частенько встречаются за пиццей и... усердно моют кости своим муженькам. Точнее, мыли до недавнего времени. Паоле не нравилось, что Луиджи постоянно доставал ее разговорами о политике, тогда как ей хотелось пойти на дискотеку и всласть потанцевать. Софию же совершенно не устраивала ветренность Джорджио, у которого на уме были одни развлечения, хотя сама она всегда стремилась к серьезному общению. Скорее всего, подруги годами бы ругали своих благоверных, если бы однажды их не осенила счастливая идея — обменяться мужьями!.. За бутылочкой "Чинзано" поделились идеей с противоположным полом. И тот признал ее восхитительной!.. Когда необходимые формальности были улажены, квартет затеял шумные совместные свадьбы!

"Сейчас рожу!"

В канадском городе Торонто снимали фильм о медиках. Был поздний вечер, но работа в больничных декорациях шла полным ходом. Вдруг на площадку, мигая маячком и воя сиреной, влетела полицейская машина, из которой выскочил коп с беременной женщиной на руках. Оба истошно орала. Она: "Сейчас рожу!" Он: "Куда тащить?" Актеры попытались объяснить молодому полисмену, что перед ним декорации, а настоящий госпиталь несколько дальше. Но тот буквально потерял голову от серьезности момента и твердил свое: "Куда тащить?" Тогда "люди в белых халатах" приняли роженицу с рук на руки, быстро погрузили ее в микроавтобус и помчались в больницу... Известен финал этой истории: женщина родила здорового мальчика!

По материалам агентства «Экстра-пресс»



*Взращенный северной столицей,
Шпирок в Москве осесть готов, —
Продолжив славную традицию
Утечки питерских мозгов.*
Юрий ТИМЯНСКИЙ, Александр СИБИЦКИЙ



НАРОЧНО
НЕ ПРИДУМАЕШЬ

Конкурс читателей продолжается!

За лучшие фотографии или копии документов под рубрику «Нарочно не придумаешь» приз

1500 рублей

напрягись



ВЫЧЕРКИВАЕМ!

Среди буквенной абракадабры отыщите легкие ответы на наши вполне смежные вопросы. Не забудьте о том, что в скобках указано число букв в правильном решении. Если вы уже подсказали. Желаем повеселиться!

1. Первый человек на Земле с отчеством Адамович (4).
2. «Спецназовец» среди поездов (6).
3. Парадоксально замечено, что «объективная ... есть бред, вызванный недостатком алкоголя в крови» (10).
4. Знайте, что главное достоинство воздушных замков — хорошая ... (10)!
5. Прореха в законе (7).
6. Средство «на всякий пожарный» (12).
7. Большая библейская суতোлка (14).
8. Сонный привал (6).
9. Закрывашка сцены (7).

10. «Всякое разумное дело имеет свое ..., и только ерундой можно заниматься бесконечно» (10).
11. Он начинает страдать «вещизмом», когда пора в путь-дорогу (7).
12. Скотская численность (9).
13. Транспорт повышенной плавкости (7).
14. Грелка из гардероба (6).
15. Кто вынужден повторять путь арестанта (7)?
16. Церковная самокритика (8).
17. Дешевле? Только даром (8)!
18. Чучело человека (5).

Ответы на кроссворд предыдущего номера

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Ларингит. 8. Довлатов. 9. Лимон. 11. Замок. 12. Девочка. 15. Кошара. 16. Ворона.

17. Ассенизатор. 20. Кактус. 21. Заскок. 25. Зенитка. 27. Крупа. 28. Доска. 29. Водитель. 30. Скатерть.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Радиатор. 2. Живот. 3. Киллер. 4. Собака. 5. Запах. 6. Горошина. 10. Конспирация. 13. Приступ. 14. Гонорар. 18. Камертон. 19. Волокита. 22. Медаль. 23. Скобки. 24. Шприц. 26. Порез.

М	Е	А	К	Я	А	Я	И	М	У	Н	Г	О
О	Ч	И	Н	Н	К	О	В	А	М	Е	Т	Н
Д	А	Н	Е	И	Л	П	Е	Н	А	Ш	У	О
Ь	Л	Б	А	К	А	З	С	А	З	И	Э	Л
К	Ь	Н	Р	О	С	Е	Й	К	Ь	Т	Ш	Е
О	Л	О	С	Т	Т	П	О	Т	Л	Е	О	Г
Н	А	Е	Р	Ь	О	Л	Я	В	В	О	Л	О
В	Р	С	Е	Б	К	Ц	И	О	Ь	Е	Е	П
О	И	Ц	Е	Н	О	Я	Л	Р	Е	Н	И	Н
Е	Т	И	И	Е	Р	Е	И	Т	Н	Г	Е	О
Р	С	В	Н	Е	Ш	В	А	З	Е	В	Л	Ч

КРОССВОРД

от Олега ВАСИЛЬЕВА

Ответы на сканворд предыдущего номера

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Грызня - Антиквар - Кариес - Киножурнал - Адам - Аккордеон - Обноски - Кровь - Пюре - Лоб - Тир - Иллюминатор - Брак - Ржевский - Робинзон - Колготки - Старость - Трюк - Ус - Пасека - Лава - Переносица - Тайсон - Алеко - Январь - Ветер - Ветеринар - Кляп - Аура - Радио - Вино - Чтец - Мука - Лозунг - Удача - Лыжи - «Нива» - Крюгер - Дрель.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Клок - Бюрократия - Аквариум - Грин - Волк - Геркулес - Зануда - Общак - Наркоман - Иск - Удав - Юбилей - Ирис - Пиала - Парламент - Плов - Комар - Ростовщик - Число - Рожки - Орнитолог - Баскетбол - Юмор - Страшила - Аноним - Рагу - Икебана - Пламя - Река - Год - Грим - Врач - Скат - Зевс - Егоза - Тире - Желток - Очко - Трек - Реле - Икар - Ноль - Апель - Цепь. ПАРОЛЬ - «КАРТИНА».



14719

ТОТ САМЫЙ ДОЛГ, КОТОРЫЙ ПЛАТЕЖОМ СТРАШЕН	ПРОВЕРЕННОЕ СРЕДСТВО ОТ БОЛТЛИВОСТИ	ОНИ ПЛОХО ПАХНУТ, ЕСЛИ ИХ СКВЕРНО ОТМЫЛИ	ДВОРЕЦ ДЛЯ ДВУХКОЛЕСНЫХ	ВОДОПЛАВАЮЩИЙ АЭРОДРОМ	ЯДОВИТЫЙ «ОЧКАРИК»	КТО ПОКИДАЕТ САМОЛЕТ ДО ПРИЗЕМЛЕНИЯ?	ИСТОЧНИК МОЛОКА	ЖИВОЙ ИЛИ КРАСНЫЙ
АРЕСТ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ	4			СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ «СИЦИЛИАНСКОЙ ЗАЩИТЫ»	НА КАКУЮ «ЖРАТВУ» НУЖНО САДИТЬСЯ?	ВОДЯНЫЕ ДРЕБЕЗГИ	ЛОНДОНСКАЯ «ПАЛАТА №6»	ОКРЫЛЕННЫЙ ЛЮБОВНИК
УРНА ДЛЯ ПРАХА СИГАРЕТ	«НЕПАРНОКОПЫТНЫЙ» ГИМНАСТИЧЕСКИЙ СНАРЯД	КАКОЙ ОЛИМПИЙСКИЙ СПОРТ ЗА ГЛАЗА НАЗВАЛИ «ДРУЖЕСКИМИ КРОВОИЗЛИЯНИЯМИ»?	УДАРНИК МОЛОТОВОГО ТРУДА	ПОВОД, ЧТОБЫ СТРОИТЬ «НОВЕКОВЕГ»	СОСУД ДЛЯ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ДЖИННА	МИРСКОЕ ЧИСТИЛИЩЕ	ПЛОТСКИЙ ТОЛКАЧ	
ЖАЖДЕТ КРОВИ	«ЕСЛИ ... ВСЕ ЖЕ ПОБЕДИТ АЛКОГОЛИЗМ, ЛЮДИ ПЕРЕСТАНУТ УВАЖАТЬ ДРУГ ДРУГА»	«МАНИ» В КАРМАНЕ	УДАРНИК ВНУТРИ РОЗЕТКИ	«ОЧКОМИКРОСКОПА	МУМИИ АБРИКОСОВ	ЮРИЙ ДЕТОЧКИН С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ УГОЛОВНОГО КОДЕКСА	ЗАПАДНЯ ДЛЯ ДОБРОДЕТЕЛИ	
УПРАВЛЕНЕЦ АВТОМОБИЛЕМ	1					ПРАЗДНИЧНЫЙ МУСОР	КАКОМУ «СМЕЛЬЧАКУ» НЕ ХВАТАЕТ ОДНОЙ БУКВЫ ДО ТОГО, ЧТОБЫ СТАТЬ НИЖНИМ БЕЛЬЕМ?	ВИТАЕТ В ВОЗДУХЕ, ПОКА НЕ ПРИХОДИТ НА УМ
КТО ИЗ ВРАЧЕЙ ВОЗВРАЩАЕТ НА МЕСТО «ПОЕХАВШУЮ КРЫШУ»?	ОТПРЫСК МОЛЕКУЛЫ					ТРАНСПОРТ, КОТОРЫЙ ВСЕ ВРЕМЯ НОРОВЯТ ИЗОБРЕСТИ ЗАНОВО	АВТО, НА ЭМБЛЕМЕ КОТОРОГО ЛЕГКО ОТЫСКАТЬ «ВСЕ ЧЕТЫРЕ КОЛЕСА»	«ОКОСЕВШАЯ» ВАЛЮТА
БЫВАЕТ НЕ ТОЛЬКО У ДОРОГИ, НО И В РОМАНЕ	7	ЗА КАКОЙ ФРАГМЕНТ ОДЕЖДЫ ЗАКЛАДЫВАЮТ ВЫПИВКУ?				КАДРОВАЯ ПРОБОИНА	ПЕРЕД ТЕМ, КАК САДИТЬСЯ СОЧИНЯТЬ, БЕТХОВЕН ВЫЛИВАЛ СЕБЕ НА ГОЛОВУ ... ХОЛОДНОЙ ВОДЫ	ПОЧТОВАЯ НАШЛЕПКА
РАЗОВАЯ ДА, РАСКЛАДЫВАЯ НА ОДНУ		О НЕДАЛЕКОМ ШЕГОЛЕ В НАРОДЕ ГОВОРЯТ: «ВОЛОС ДОЛОГ, А ... КОРОТОК»	БОКСЕРСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ			ИНДЕЙСКАЯ ЖИЛПЛОЩАДЬ	ЧТО НАДО ДОБАВИТЬ К СНЕГУ, ДАБЫ ПОЛУЧИЛАСЬ ПУРГА?	САМОВАРНАЯ СТОЛЦА
УМНАЯ ВЕЩЬ ДЛЯ ДУРАКА И ГЛУПАЯ ДЛЯ УМНОГО		«ОДНА ... ЗДЕСЬ, А ДРУГАЯ ТАМ»	«ВОДЯНИСТЫЙ» ХУДОЖНИК			ПОЛЕ, ПРИНОСЯЩЕЕ ДОХОД ЭКСТРАСЕНСУ		
КАНАЛ, УГОДИВШИЙ В ГОРЫ	2			ГРАНДИОЗНЫЙ НАМЕК НА ТО, ЧТОБЫ ЧЕЛОВЕК НЕ ОЧЕНЬ ЗАДАВАЛСЯ	КУЛЬТОВАЯ БИОГРАФИЯ	ЧТО МАСТЕРА ХВАЛИТ?	ОСНОВНАЯ ПРИЧИНА РАЗВОДОВ	ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ДОМ ОТДЫХА
«ХОЛОДИ ПОТОМ АВТОМОБИЛЯ		«ГОРОД БОГИНИ ПОБЕДЫ»	ПОСЛЕДНЯЯ ПРЕГРАДА ДЛЯ КИРПИЧА, УПАВШЕГО НА ГОЛОВУ СТРОИТЕЛЯ	«ВТОРАЯ ПОЛОВИНА» УЛЕНШПИГЕЛЯ	КАКАЯ ПТАХА ОБЫЧНО ПОРХАЕТ ПО СТРАНИЦАМ «ЖЕЛТОЙ ПРЕССЫ»?	5		
КАРТОЧНЫЙ «СТАРИК ХОТТАБЫЧ»	3	ЧЕМ ЛОВЯТ ЗОЛОТУЮ РЫБКУ?	ОСЕЛ ДЛЯ КИНОШНОГО ШУРИКА	КАКОЙ ЗЛАК МОЖЕТ ВЫРАСТИ ПРЯМО НА ГЛАЗУ?	ЛИНЕЙКА С ИСКРИВЛЕНИЕМ ПОЗВОНОЧНИКА	НА НЕЙ ВО ДВОРЕ ЛЕЖАТ ДРОВА ИЗ ИЗВЕСТНОЙ СКОРОВОРОККИ	ЗАНАЧКА КАПИТАНА ФЛИНТА	ДЕРЕВЯННАЯ ФАЛЬШИВКА
ВЫШЕДШИЙ ИЗ СЕБЯ ЖИВОТ		СОБАКА ПОВЫШЕННОЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ	ВЕРЕВКА СО СТАЛЬНЫМ ХАРАКТЕРОМ	«КАСТРОНОМИЯ»				
«ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ, КАК ... В ВОДЕ»								

Дорогие читатели!
 Все, кто хочет принять участие в «раздаче слонов», должны сначала разгадать парольное слово в сканворде, а после, вырезав купон, прислать его в адрес редакции. И тогда вы обязательно станете участником розыгрыша **пяти призов по 300 рублей каждый!** Последний срок отсылки — 3 июня (по почтовому штемпелю). **СПЕШИТЕ БЫТЬ ПОБЕДИТЕЛЕМ!**

Ф.И.О. _____
 Адрес _____

 Тел. _____
 1 2 3 4 5 6 7